



LES JAUGES

- Assis / version cabaret : 150 places
- Assis / version conférence : 250 places
- Debout : 680 places

SALLE

Sur niveau 0 – L=20m x l=20m x H=5m

PERSONNEL

- 1 agent SSIAP
- Personnel de sécurité
- Sur demande : régisseur son, lumière, technicien plateau, personnel de contrôle, etc...

HORAIRES

Mise à disposition de la salle de 12h à 02h. En dehors de ces horaires, nous consulter.

SCENE / PLATEAU

- Ouverture du cadre de scène : 7.32m
- Profondeur : 7.32m
- Hauteur de la scène : 0.80m
- Hauteur sous grill : 4.80m
- Talkies-walkies pour communiquer entre la production et l'équipe de la salle.

LES ACCROCHES

Les accroches sont fixes et sont des tubes ronds de 40mm de diamètre, montés en maille de 1mx1m.

La hauteur de ces accroches est de 4.30m par rapport à la scène.

LES RIDEAUX

Des pendrillons sont disposés comme suit :

- Cour et jardin en avant-scène
- Une rue est disposée 3m derrière les premiers pendrillons

SANITAIRES

- Des sanitaires sont situés dans la salle.

COULISSES / LOGES

- 1 grande loge comprenant : 1 canapé, 1 table basse, 1 réfrigérateur table top, 1 douche
- 2 petites loges comprenant chacune : 1 canapé, 1 table basse, 1 réfrigérateur table top
- 1 Espace catering d'environ 50 places, cuisine équipée de réfrigérateurs, évier.

Attention : Nous ne possédons pas de matériel de catering !!!!

ACCES

Le Live est situé sur le Boulevard Commandant Nicolas dans l'enceinte du Zénith de Toulon.

Ce boulevard est accessible à tous les véhicules (y compris autocar et semi-remorque). L'accès livraison technique se fait par ce même boulevard, ainsi que l'accueil du public. Entrée des artistes discrète possible (Nous consulter).

SON ALIMENTATION ELECTRIQUE

- 32A TRI pour les alimentations des amplis façade
- 2x16A tri pour le backline, la console retour et les amplis retour
(Avec tableau de 16A tri → 16A Normalisé)
- 16A mono pour l'alimentation de la console de face et les périphériques.

DIFFUSION FACADE

- 6 enceintes Line array
- 2 subwoofer
- Rack d'amplification + filtres

REGIES

- 1 console son face
- 1 console son retour
- 1 Mix-rack RIO 48 voies
- 1 Mix-rack RIO 32 voies

MICROS

- 4 Shure SM58
- 5 Shure SM57
- 1 Sennheiser MD421
- 2 AKG C451
- 2 AKG C535
- 6 Direct Box (DI) Palmer Pan 01
- 4 Direct Box (DI) SCV DI2 MK2
- 3 Direct Box (DI) SCV DI2 MK3
- 2 micros HF SM58
- 6 petits pieds de micro
- 10 grands pieds de micro

Autres micros : [nous consulter](#)

Nous ne possédons pas de backline.

Autres accessoires : [nous consulter.](#)

DIFFUSION RETOUR

- 4 APG DX15
- 4 circuits d'amplification

Autres retours : [nous consulter.](#)

LUMIERE / ALIMENTATION ELECTRIQUE

- Alimentation électrique : 125A Tétra
- DMX 512
- 2 gradateurs 24x2.5kw
- 1 gradateur 12x5kw

PUPITRE

- 1 console lumière

Autre console : [Nous consulter](#)

PROJECTEURS

- 12 lyres spot
 - 10 lyres wash
 - 16 par led
 - 2 stroboscopes
 - 4 blinders
 - 6 DECOUPES 1000W
- Autres projecteurs : nous consulter

MACHINE A BROUILLARD

- 2 machines à brouillard DMX
- 2 ventilateurs DMX

FILTRES

Nous possédons un parc de gélâtines provenant de LEE FILTERS mais nous n'avons pas toutes les références. Pour faire au mieux, merci de prévenir le régisseur au moins 2 semaines avant votre manifestation afin de commander les filtres correspondants.

LES ECRANS

Nous avons la possibilité de mettre sur scène un écran de 4m x 3m. Nous ne possédons pas de vidéoprojecteur.

VIDEO ET CAPTATION

Merci de prendre contact avec le régisseur de la salle (au minimum 1 mois avant la manifestation) afin de faire une demande de captation vidéo et de définir avec vous les besoins. Nous ne pourrions être tenus pour responsable d'un dysfonctionnement si aucune demande ne nous est parvenue en amont et sans notre accord préalable.

LOCATION DE MATERIEL

Toute location de matériel effectuée par nos soins devra être validée par réception d'un courrier ou mail sous la forme d'un devis signé portant la mention « Bon pour accord » dans les 2 semaines précédant la manifestation. Sans quoi, nous ne saurions être tenus pour responsables de la mise à disposition du matériel.

CONTACTS

Le Live – Zénith de Toulon – Boulevard du Commandant Nicolas – 83000 TOULON

Tél : 04 94 22 66 77

- Directeur : Robert ALBERGUCCI
- Responsable administrative et financière : Chloé DESMAZURE
- Directeur Technique : Marc MARTIN-ESCOFFIER
- Régisseur Le Live : Pierre GUILLEMIN